

# Ruth Vega Fernandez

www.vegafernandez.com

ruth@vegafernandez.com

France:

+33 (0) 647-660851

Agent: Elizabeth Simpson

contact@agencesimpson.com

Suède:

+46 (0) 768-552805

Agent: Laura Munsterhjelm

lauram@actors.fi

Hauteur: 1,65m Cheveux: noir Yeux: marron/verts



## CINÉMA

2010	"With Open Eyes" (Suède)	premier role	real: Alexandra KEINING
2009	"Wallander Arvet" (Suède)		real: Mikael MARCIMAIN
2009	"Johan Falk - GSI" (Suède)		real: Anders NILSSON
2009	"Johan Falk - Vapenbröder" (Suède)		real: Anders NILSSON
2009	"Johan Falk - National Target" (Suède)		real: Rickard HOLM
2009	"Johan Falk - De Fredlösa" (Suède)		real: Daniel LIND LAGERLÖF
2008	"Sommaren med Göran" (Suède)		real: Staffan Lindberg
2007	"Vampyrer" (Suède)	premier role	real: Peter PONTIKIS
2007	"Mellan Oss" (Suède)	premier role	real: Per HANEFJORD
2006	"How Soon is Now" (Suède)	premier role	real: Mikael MARCIMAIN
2005	"Parallèle" (Fr)	premier role	real: Jean-Philippe RATEL
2005	"Sans réponse" (Fr)	premier role	real: Bojina PANAIOTOVA

## THÉÂTRE

2009 - 2011	"Ivanov [ou ce qui reste dans vie...]" Tchekhov	Le Monfort Paris et tourné	Jean-Pierre Baro
2008 - 2009	"Raison et Sensibilité" Austen	CDN de Göteborg	Maria Löfgren
2008	"Le Corbeau" Poe	CDN de Göteborg	Sven-Åke Gustavsson
2007 - 2008	"The Lights" Korder	CDN de Göteborg	Stefan Metz
2005 - 2006	"Père" Strindberg	TNP Lyon, Colline Paris	Christian Schiaretti
2003 - 2005	Comédienne de la troupe du Théâtre National Populaire (TNP):		
2003 - 2005	"L'Opéra des Quat'sous" Brecht	TNP Lyon, Colline Paris	Christian Schiaretti
2003 - 2005	"Cabaret du Petit ordinaire" Siméon	TNP Lyon	Christian Schiaretti
2003 - 2005	"Don Christobal" Lorca	TNP Lyon	Christian Schiaretti
2003	"D'entre les morts"	Prison à Lyon	Ruth Vega Fernandez
2003	"Préparatifs d'immortalité" Handke	ENSATT	Christophe Perton
2003	"Les Oiseaux" Aristophane	ENSATT	Christian Schiaretti
2003	"La Cerisaie" Tchekhov	ENSATT	Sergei Golomazov
2003	"Oreste" Euripide	ENSATT	Ruth Vega Fernandez

## STAGES

1999	"L'Acteur Créateur" (Fr)	TG Stan
1998	Atelier de création avec I.Wiklander, comédien et professeur au Conservatoire National (Suède)	Iwar WIKLANDER
1998	Pratique de Meyerhold aujourd'hui (Suède)	Valerij FONKINE

## FORMATION

2000 - 2003	<b>ENSATT: ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE</b>	
	- "Iphigénie" Racine	m.e.s: France ROUSSELLE
	- Montage de texte: Koltés	m.e.s: Philippe DELAIGUE
	- Montage de texte: Schwab et Schnitzler	m.e.s: Enzo CORMANN
	- Cours d'interprétation: Jerzy KLESYK	
1997	Bac L, option international (Lycée International de St Germain en Laye)	
1993-1994	Études de théâtre, art plastique, lettres, philosophie (Miami - États Unis)	
1993-1994	Diplômée de "Fort Lauderdale's Theatre School" (Miami/USA)	

## DIVERS

Formation de danse à L'Académie de danse et à l'École de l'Opéra (Göteborg, Suède)  
Bon niveau de Tango, Flamenco, Danse contemporaine, Escrime, Arts Martiaux, Chant

## LANGUES

COURANTES: française, anglais, espagnol et suédois

Courtesy of Peter Magnusson



Courtesy of Fred Jaquet

